

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME DE ACTIVIDADES** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo Número DGA-187-846-2021**, y Resolución VC-DGA-127-2021 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín II, en las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.
- c) Otras actividades afines a su contrato.

a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

Ensayo 1: Se realizó el primer ensayo de la Orquesta Filarmónica Libertad en el Lobby de la Gran Sala Efraín Recinos a las 17:00hrs

Ensayo 2: Se realizó el segundo ensayo de la Orquesta Filarmónica Libertad en la Gran Sala Efraín Recinos a las 17:00hrs se

Ensayo 3: Se realizó el segundo ensayo de la Orquesta Filarmónica Libertad en la Gran Sala Efraín Recinos a las 17:00hrs

Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

ENSAYO No. 1

En el primer ensayo llevado a cabo la 1era lectura general de toda la pieza dirigido por el maestro Igor Sarmientos en el Lobby de la Gran Sala Efraín Recinos. El ensayo estaba planificado a las 17:00hrs. Ese día también se tuvo la visita del Ministro de Cultura y Deportes. Se firmó la recepción de las partituras de estudio y de las partituras a utilizar en la orquesta. Como se realizó una única lectura general no se detuvo en algunos segmentos para corregir.. El ensayo concluyó a las 19:30hrs.







Video:https://drive.google.com/file/d/1i_mk97CV-lkg4n7-YxMgNhoHGN_Pn3D4/view?usp=sharing

ENSAYO No. 2

Se llevó a cabo, a las 17:00hrs en la Gran Sala Efraín Recinos. Ese día se nos informó a la sección de las cuerdas que nos estaríamos sentando uno por atril, esto con el fin de resguardar la seguridad e integridad física de cada uno de los participantes, por lo que nos llevaron un juego de partituras para cada uno. En este ensayo estuvimos revisando detalladamente algunos movimientos de la ópera K'iché Winaq entre los cuales podemos mencionar Himno al Sol, Himno a Tohil, Danza de los Tesoros Escondidos, Algarabía, Procesión de Tohil. El maestro estuvo revisando más detalladamente algunos fragmentos de los violines II. El ensayo concluyó a las 20:30hrs.





ENSAYO No. 3

El tercer se realizó a las 17:00hrs en la Gran Sala Efraín Recinos. En este ensayo ya se comenzó a estudiar a profundidad diferentes movimientos de los tres actos de la ópera, entre los cuales podemos mencionar la Introducción, Danza de los Tesoros Escondidos, Marcha Real, El Príncipe Amalchi, El conciliábulo, Dúo Amoroso, Invocación de los Animales. De cada uno de los movimientos se realizaron una repetición aproximada de 5 a 6 veces buscando perfeccionar cada vez las indicaciones del maestro. En el dúo amoroso y en El príncipe Amalchi se ensayó con los solistas de ese movimiento. Se continuó colocando indicaciones de arco para la sección. El ensayo concluyó a las 20:30hrs



Video: https://drive.google.com/file/d/1dxO4YQTbuHYUc8_aCsXTena_MTR67RJ3/view?usp=sharing


Katherine Geraldina González Velásquez

Vo.Bo.


Lic. Luis Adolfo Mijangos Recio.
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes